

HUITIÈME SENS

Gamthety Georges Miankiri

1.9 - 2.10 2017

FR

Du 1er septembre au 2 octobre 2017, Mémoire de l'Avenir accueille l'artiste Gamthety Georges Miankiri pour une exposition individuelle intitulée Huitième Sens, vernissage le vendredi 1er septembre à partir de 19h et soirée événement "Art & Engagement" le jeudi 21 septembre à partir de 19h30.

Georges Miankiri Gamthety est né le 23 avril 1975 au Chad pour n'y vivre que ses toutes premières années. C'est à 5 ans qu'il viendra s'installer à Clichy-sous-Bois avec ses parents, frères et sœurs. Il grandira et étudiera au milieu des tours du 93 tout en développant sa facette artistique. Cultivant une réelle passion pour le dessin, il réalisera sa toute première bande dessinée à l'âge de 8 ans et débutera en 1992 un BEP Communication Graphique à Bobigny, l'amenant à conceptualiser divers projets.

Que ce soit dans un cadre personnel, associatif ou de concours, Georges enrichira ses compétences tant en infographie qu'en création publicitaire. Il décrochera en 1997 son Baccalauréat Professionnel. Entre temps, il revêtra les casquettes de responsable de communication dans des associations, de décorateur extérieur, d'organisateur d'exposition de tableaux, et en viendra même à obtenir le 1er prix de la fresque pour la coupe du monde de football remis par Marie Georges Buffet. C'est en 1999 qu'il obtiendra un DEUG en Arts et Objets à Paris VIII et qu'il s'occupera de la conception visuelle au sein de Dior Couture et Yves Saint Laurent.

Engagé auprès du service jeunesse de Clichy-sous-bois, il se chargera de l'organisation de divers festivals et autres manifestations culturelles, se préoccupant des jeunes de sa propre ville.

En 2001 sera créée l'entreprise « Bens, Chacun Son Style » de conception et création graphique publicitaire, consulting et suivi de projets, Georges étant également spécialisé dans la stratégie de communication.

Il réalisera *Clichy-Sous-Bois Lord* et coécrivra *Pourquoi la France brûle*, relatant la dureté du mode de vie des jeunes de banlieues parisiennes.

Ayant de nombreuses expériences dans la régie et l'assistantat de production cinéma, il écrira et régira entièrement le court métrage *Dynamo Love*, présenté durant l'exposition, qui se retrouvera inscrit au Festival de Cannes en 2011.

Dans le cadre d'un projet ponctuel, il occupera le statut de consultant en stratégie de communication pour la municipalité de Gagny, ne perdant pas en vue ses compétences artistiques puisqu'il se remettra de manière assidue à la peinture.

Depuis 2012 il se consacre à sa peinture, multipliant les expositions personnelles et collectives et participant à de nombreux festivals et événements, tout en maintenant toujours son implication auprès des jeunes du 93 en intervenant dans des ateliers en ZEP et en TAP.

