

Galerie Richard Paris présente la septième exposition personnelle de Hervé HEUZÉ intitulée *Mythologies – Oeuvres sur papier* du 10 décembre 2016 au 25 février 2017. Simultanément, Galerie Richard New York présente *Mythologies – Peintures*, sa première exposition personnelle à New York.

Les avancées considérables de la science médicale, tant génétique que chirurgicale, ouvrent l'imagination à toutes sortes de combinaisons d'êtres hybrides, mi-homme – mi-animal. En tant qu'artiste peintre, ces données le renvoient aux représentations mythologiques des divinités, plus particulièrement celles des grecs et des romains, des hindous et des aztèques. Lorsque l'animal ne permettait pas visuellement une hybridation avec l'humain, il la manifeste à travers une autre relation inspirée par la littérature (*Le maître et Marguerite* de Mikhaïl Boulgakov) et par le cinéma (*King Kong*).

Pour cette exposition, l'artiste nous fait découvrir sa nouvelle série d'oeuvres sur papier en lien avec sa dernière exposition de peinture *Mythologies* présentée en 2015 à Paris. Plusieurs dessins sont les oeuvres préparatoires aux peintures exposées actuellement à New York. D'autres dessins ont une temporalité inverse : ils ont été inspirés par les peintures et donc créés d'après les peintures. Dans certains cas, ce sont des variations du tableau. Enfin nous découvrons des dessins dont les sujets sont complètement nouveaux et qui dans l'état présent n'existent qu'en tant qu'oeuvres sur papier. Certaines pourraient être préfiguratrices de nouvelles peintures.

Hervé HEUZÉ a toujours réalisé des dessins. Ils ont été ses premières oeuvres d'art avant la peinture. Il apprécie les dessins de Jean-Auguste-Dominique Ingres caractérisés par leur précision et leur contrôle. Il est également influencé par Gustave Doré et plus particulièrement ses hachures qui suivent les mouvements du corps. Il ne s'intéresse pas à la manifestation gestuelle mais plutôt à la qualité dans le rendu des formes, de l'espace et de la lumière. Comme ses dessins sont généralement la première étape de son processus créatif, ils font partager un certain sentiment d'intimité. Pour cette raison il a décidé de les exposer dans l'espace de la galerie de la même manière que dans son studio, directement sur le mur avec des punaises. L'exposition regroupe plus de cinquante dessins de formats très différents.

Hervé HEUZÉ expose régulièrement à la Galerie Richard ainsi que dans de nombreuses foires d'art internationales. En 2013 il a participé à l'exposition de groupe du Musée Borusan Contemporary à Istanbul en Turquie. Il a également eu une exposition personnelle au Middle Space Gallery de Beijing en 2011 et à la Emily Davis Gallery de l'Université d'Akron dans l'Ohio aux USA en 2010.