

Galerie Polaris 15 rue des Arquebusiers 75003 Paris

www.galeriepolaris.com 0142722127

Simon FAITHFULL :

Does The World Exist - When I'm Not There ?

7 janvier – 18 février 2016

La nouvelle exposition **Does The World Exist - When I'm Not There ?** de **Simon Faithfull** à la galerie Polaris présente pour la première fois la **trilogie vidéo *Going Nowhere 1995 – 2016*** de cet étonnant artiste – performer - voyageur et scientifique expérimental

Ses premières vidéos ont été montrées dans de nombreuses institutions à travers le monde '44' montrait une minute filmée par jour à bord d'un navire entre les Iles Falklands et l'Antarctique durant les 44 jours que dure l'expédition, les paysages défilant à travers le hublot de la cabine de l'artiste . Icebergs, terres et maisons se succèdent dans l'immensité de l'océan glacé.

<http://www.simonfaithfull.org/works/44-2/>



Dans une autre vidéo qui aussi a fait le tour du monde ***Escape Vehicle N° 6***

<http://www.simonfaithfull.org/works/escape-vehicle-6/>

Le spectateur découvre en 25 minutes le voyage d'une chaise ordinaire attachée à un ballon sonde et à une caméra depuis la terre ferme jusqu'aux limites de la stratosphère.

Peut-on imaginer chez un artiste, moyen d'investigation aussi simple et riche, qu'une caméra attachée à un barreau de chaise, montrant celle-ci s'élever dans la stratosphère puis s'y désintégrer en 25 minutes ?



En 1995, Simon Faithfull réalise le premier volet qui de la Trilogie

Going nowhere .

Going Nowhere 1 – 1995

La caméra est posée sur la neige dans un champ, l'artiste s'éloigne et marche vers l'horizon jusqu'à devenir un point, la caméra est seule mais continue à filmer.



<http://www.simonfaithfull.org/works/going-nowhere1/>

Going Nowhere 2 – 2011

L'artiste est filmé en train de marcher sur le fond de la mer Adriatique, dans une direction bien déterminée, vêtu d'une chemise et d'un jean. Très Buster Keaton, sa démarche réunit, poésie et drôlerie.



<http://www.simonfaithfull.org/works/going-nowhere2/>

Going Nowhere 1.5 - 2016

L'artiste est filmé en train de marcher sur une bande de sable entourée par la mer montante, la bande disparaît submergée, l'artiste aussi .



<http://www.simonfaithfull.org/works/going-nowhere1-5/>

Enfin , l'exposition comprendra aussi la projection de :

0°00 Navigation – Part II

L'artiste part de chez lui en Grande Bretagne pour suivre le méridien 0 (de Greenwich) jusqu'en Afrique, 80 photographies montre le parcours de ce voyage .



<http://www.simonfaithfull.org/works/0-navigation-2/>

Né en 1966 en Angleterre, **Simon Faithfull** a étudié au Central Saint Martins College of Art and Design de Londres puis à l'Université de Reading.

Influencé par ses voyages et par le Land Art, Simon Faithfull a développé une pratique pluridisciplinaire mêlant photographie, dessin numérique, installation et écriture.

Ses œuvres peuvent être considérées comme traces de performances ou d'expériences physiques (souvent éprouvante) dignes des premiers voyageurs, aventuriers. Utilisant le globe terrestre comme matière à sculpter ses films et à questionner les limites de l'espace terrestre et du ciel, mais aussi à questionner la place de l'homme.

Ainsi, à partir d'expériences proto-scientifiques, dont la portée et l'intérêt se situent loin des contraintes de l'innovation et du résultat, il donne à ses œuvres une dimension poétique et philosophique de la science.

Galerie Polaris

Du 7 Janvier au 18 février 2017

15 rue des Arquebusiers 75003 Paris

0142722127 – contact@galeriepolaris.com

Pochaine exposition :

Nigel Rolfe : 3 programmes de performances 20 – 28 février 2017